



RIANNE DE GRAAF

# WAYUU MOCHILAS HAKEN 2

nieuwe kleurrijke modellen,  
clutches, etuis en  
rugtassen







## COLOFON

Dit is een uitgave van  
Forte Uitgevers BV  
Postbus 684  
3740 AP Baarn

Redactie: Yvonne Koop, Woerden  
Fotografie: Gerhard Witteveen fotografie,  
Apeldoorn; Klaas Winters (sfeerfoto's)  
Patroontekeningen: Rianne de Graaf  
Ontwerp en vormgeving omslag en binnenwerk:  
bij Barbara, Amsterdam

ISBN 978 94 6250 260 4  
NUR 474

© 2020 Forte Uitgevers BV, Baarn  
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze  
uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen  
in een geautomatiseerd gegevensbestand, of  
openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige  
wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door  
fotokopieën, opnamen of enige andere manier,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming  
van de uitgever.

*Noot van de uitgever*  
De meningen en adviezen die in dit boek worden  
gegeven zijn bedoeld als richtlijnen. De uitgever,  
de auteurs en anderen die een bijdrage hebben  
geleverd zijn niet aansprakelijk voor eventuele  
verwondingen of andere schade als gevolg van  
het gebruik van dit boek.

Voor meer informatie over de boeken van Forte  
Creatief: [www.fortecreatief.nl](http://www.fortecreatief.nl)

## INHOUD

<b>Voorwoord</b>	4	<b>Patronen</b>	26
		• Rechthoeken	26
<b>Techniek</b>	6	• Zonsondergang	30
• Vasten	6	• Etui klein & groot	34
• Achterste lus	9	• Vierkantjes	38
• Meeloopdraden	9	• Chevron	44
• Kleurwisseling	10	• Retro	48
• Meerderingen	10	• Effen ovaal met driehoekjes	56
• Spiraalsgewijs haken	11	• De Wave	60
• Verspringing	11	• Rugtas	66
• Telpatroon	11	• Strandtas	72
• Aanhechten nieuwe bol garen	12		
• Patroon aanpassen	12	<b>Bandweven</b>	78
		• Inkle Loom en de Inklette	78
<b>Problemen verhelpen</b>	14	• Opspannen	78
• Losser of strakker gehaakt	14	• Hevels maken	81
• Te veel of te weinig meerderingen	14	• Opstarten met kartonnetjes	84
• Het werkje begint te krullen!	14	• Weven maar!	85
• De meeloopdraden blijven zichtbaar!	15	• Daar gaan wij!	87
		• Afwerking	87
<b>Gebruikte materialen</b>	16		
• Garen	16	<b>Problemen bij het weven</b>	88
• Haaknaald	16	• Mijn steeklaat is leeg! Wat nu?	88
• Bandweven	17	• Wanneer kunnen die kartonnetjes ertussenuit?	88
• Fingerloop braiding	17	• Is het deel waar je weeft vol?	88
<b>Bodem haken</b>	18	<b>Schouderband bevestigen</b>	89
• Rond	18	• Benodigdheden	89
• Ovaal	20	• Plaats bepalen	89
• Proeflapje	21	• Vastzetten	90
		• Afhechten	91
<b>Gaten voor het koord</b>	22		
		<b>Fingerloop braiding</b>	92
<b>Afwerking</b>	23	• Opzet	92
• Rits inzetten	24	• Vlechten maar	92
• Magneetsluiting bevestigen	24	• Afwerking	95
• Kreefststeek	25	• Patroon 2	96
		• Patroon 3	96





## VOORWOORD

---

**Heb jij het boek 'Wayuu mochilas haken' in huis? Dan weet jij al dat het haken van een mochila ontzettend leuk is om te doen! De mogelijkheden zijn eindeloos, combineer jouw favoriete kleuren met elkaar en maak van een traditionele ronde tas een tof ovaal model. Hoe? Dat vind je allemaal in dit boek!**

Je leest het goed, een heerlijk boek vol met patronen voor het haken van mochilas. Variërend van de traditionele ronde mochila naar de ovale ontwerpen, verschillende etuitjes én een heuse strandtas.

In dit boek vind je meer dan alleen patronen voor het haken van een mochila, ook uitleg over de technieken bandweven en fingerloop braiding komen aan bod. Dit boek is hierdoor een hele fijne aanvulling op het boek Wayuu mochilas haken, mix en match!

Na het succes van mijn eerste boek, dat in het voorjaar van 2019 ook in het Engels is uitgegeven, kon een tweede boek natuurlijk niet uitblijven. Voor dit boek heb ik rustig de tijd genomen om andere ontwerpen en modellen uit te werken waardoor er wederom een compleet en aanvullend boek is ontstaan. En daar hou ik van!

Voor wie mijn eerste boek niet in de boekenkast heeft staan, wordt de door mij gebruikte techniek in dit boek nogmaals helemaal uitgelegd zodat je met alleen dit boek ook uit de voeten kunt.

Ik wil alle lieve mensen om mij heen bedanken voor de geboden hulp! Een heel aantal wil ik graag bij naam bedanken. Natuurlijk mijn lief Klaas, steun en toeverlaat die het wederom aandurfde om voor mij de sfeerfoto's te maken. Mijn toppers van modellen, Hilde en Mandy. Het dochtertje van Anita, Lauren. Broertje, schoonzus, neefje, Harm & Majell en Melle voor het model staan met de tassen. Mijn lieve schoonouders bedankt voor het lenen van het retro interieur. En uiteraard Sandra en Petra, voor het testhaken van de patronen, dank je wel dames!

### TIP

*Wist je dat de patronen in het boek gesorteerd staan van beginner naar meer gevorderd?*

Nog meer lieve mensen met prachtige bedrijven die mij geholpen hebben met het tot stand komen van Wayuu haken deel twee. Chantel van de Haakfabriek, wederom bedankt voor de ontzettend gave leren labels en de schouderbanden. Annemiek, van Handwerkwinkel Obbink, voor het inzetten van de ritsen in de tassen. Kapsalon Majell te Oldemarkt voor het beschikbaar stellen van de salon zodat wij mooie sfeerfoto's konden maken. Restaurant Catina el Barco te Giethoorn voor het maken van foto's op het sfeervolle terras. Lineke van firma de Bondt voor de sponsoring van het garen. En natuurlijk Els van Forte Uitgevers, bedankt voor het vertrouwen in mij en het fijne contact tijdens het maken van dit boek.



# TECHNIEK

Voor wie het boek 'Wayuu mochilas haken' niet in de boekenkast heeft staan, volgt hier uitleg over de gebruikte techniek. Sla het niet over maar lees deze informatie eerst even rustig door, voordat je heel enthousiast aan een patroon verderop in het boek gaat beginnen.

Ik krijg regelmatig de vraag waar deze techniek eigenlijk onder valt? Het wordt vaak mochila haken genoemd en dat is heel begrijpelijk, maar het is niet een techniek op zich. Mochila is namelijk het Spaanse woord voor tas of rugtas. De techniek valt onder het tapestry haken, een mochila wordt met meerdere kleuren tegelijk gehaakt en dat is wat tapestry haken is. Wayuu komt van de Wayuu Indianen. Ze hebben elk een eigen manier van haken. De één haakt de tassen door twee keer yarn onder te haken en een ander haakt een gewone vaste zoals wij deze kennen. Het is dus per persoon en groep verschillend hoe een tas gemaakt wordt, geen enkele manier van omslaan en doorhalen is verkeerd. Hieronder zal ik de door mij gebruikte techniek voor het haken van een mochila uitleggen.

## Vasten

Tijdens het leerproces van mochila haken kwam ik erachter dat je een vaste op verschillende manieren kunt haken. Je denkt misschien dat het niet uitmaakt hoe je het garen doorhaalt, maar niets is minder waar! Het maakt wel degelijk verschil en behoorlijk ook. Om dit te kunnen uitleggen, moet je weten dat je het haken van een vaste kunt opsplitsen in twee stappen, de eerste omslag en de tweede omslag. Hoe je deze omslagen maakt, heeft allemaal effect op het uiteindelijke resultaat.

### Yarn over, door beide lussen

Yarn over betekent letterlijk garen over, dit is de normale manier van een vaste haken. Hierbij neem je de draad over de haaknaald mee. Door beide omslagen yarn over te haken krijg je een minder stevige en luchtigere steek. Door in beide lussen te haken komen de steken niet netjes boven elkaar te zitten, hierdoor gaat het patroon schuin lopen.

Foto 1:

De haaknaald door beide lussen gestoken.

Foto 2:

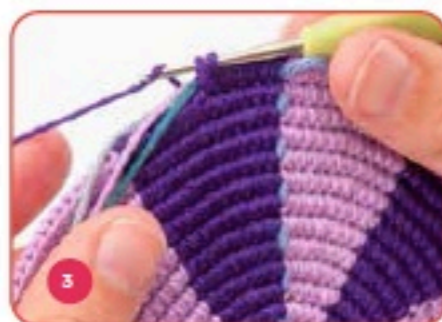
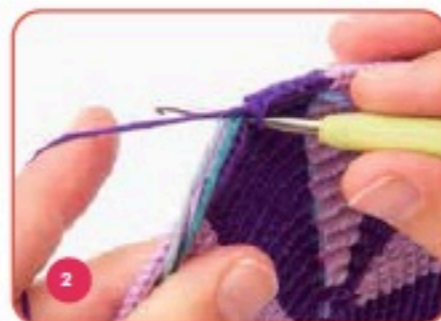
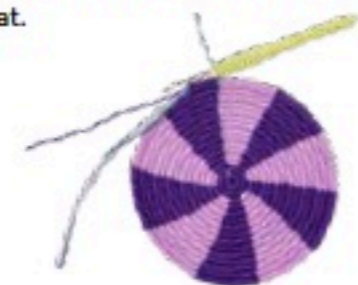
De eerste omslag over de naald.

Foto 3:

De tweede omslag over de naald.

Foto 4:

De vaste afgehaakt.



### Yarn over, achterste lus

Hierbij wordt alleen in de achterste lus gehaakt. De steken komen netter boven elkaar en het patroon gaat rechterop staan.

Foto 1:

De haaknaald alleen door de achterste lus gestoken.

Foto 2:

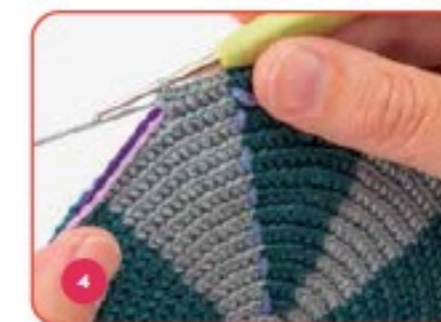
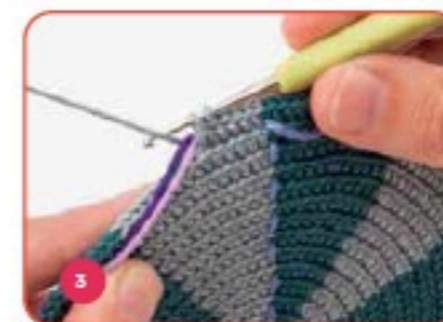
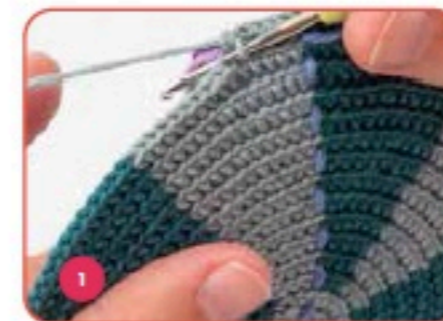
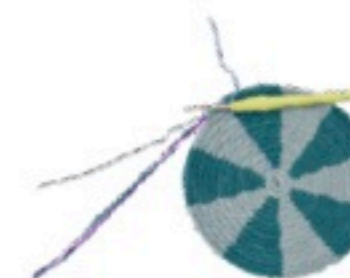
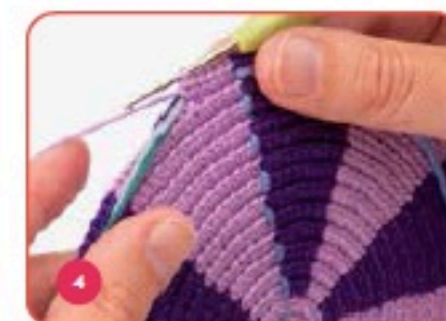
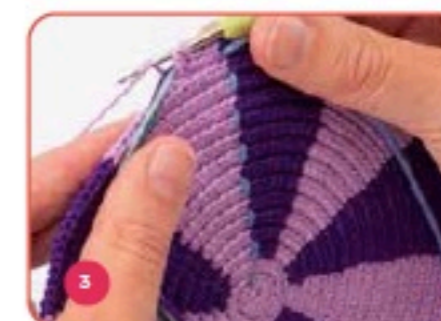
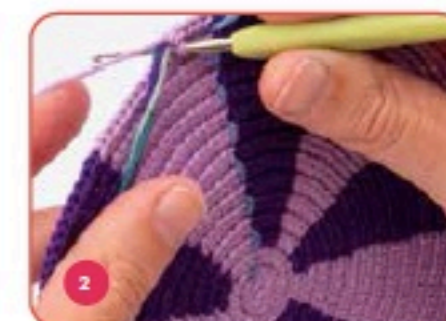
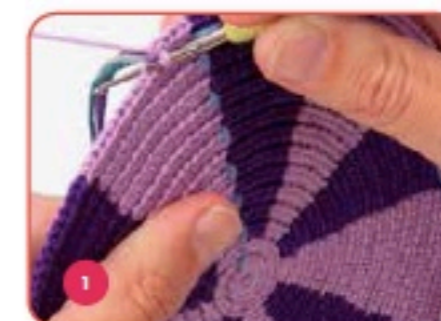
De eerste omslag over de naald.

Foto 3:

De tweede omslag over de naald.

Foto 4:

De vaste afgehaakt.



### Yarn under, achterste lus

Yarn under betekent letterlijk garen onder. Hierbij pak je de draad eigenlijk verkeerd om op, dus van onder de haaknaald. Als je dit bij de eerste doorhaling doet, ontstaat er een kruisje in plaats van een v'tje. Door beide omslagen yarn under te haken krijg je behalve een kruisje, dat zorgt voor meer reliëf in de steek, ook extra stevigheid.

Foto 1:

De haaknaald alleen in de achterste lus gestoken.

Foto 2:

De eerste omslag onder de naald.

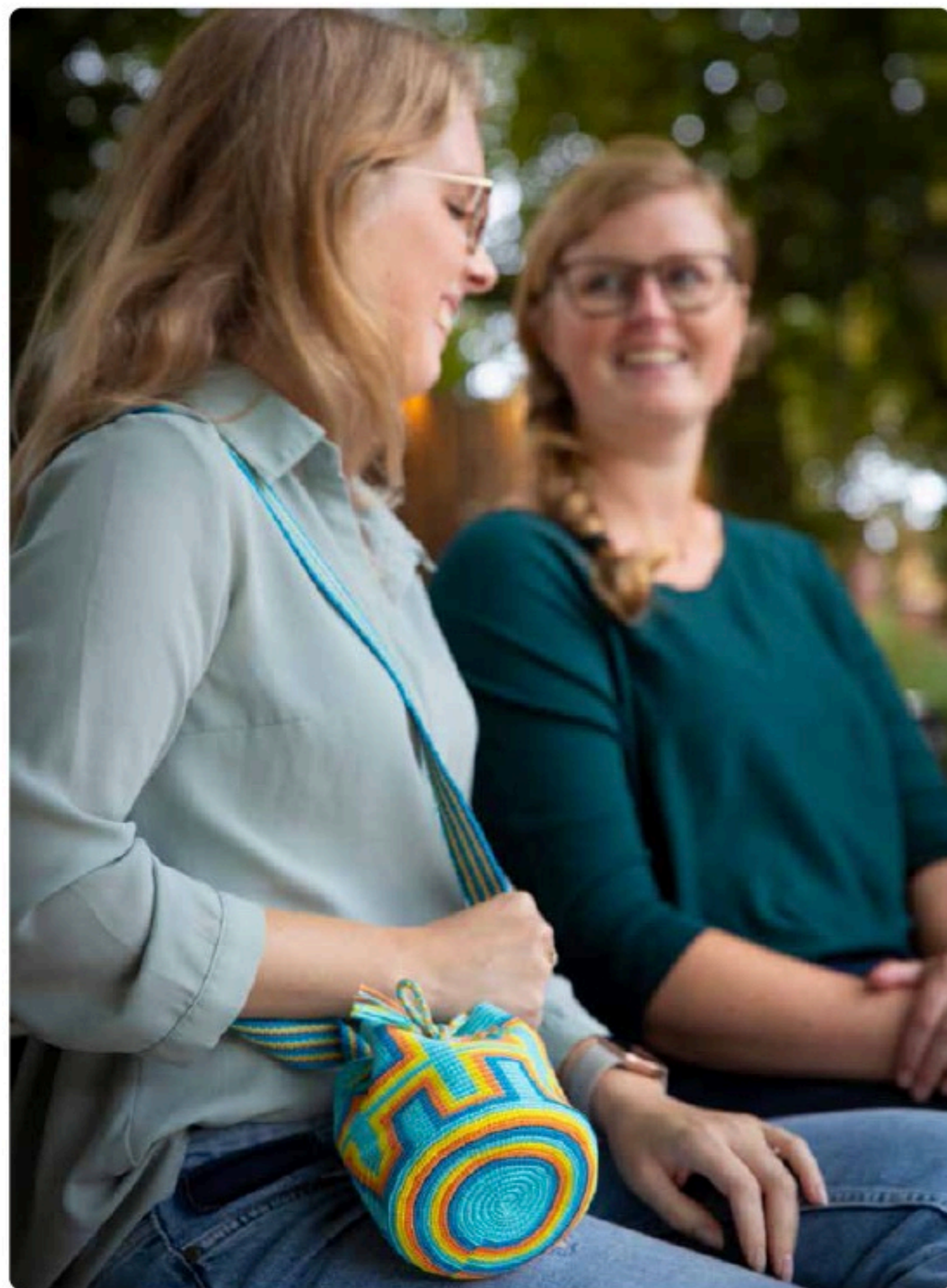
Foto 3:

De tweede omslag onder de naald.

Foto 4:

De vaste afgehaakt.





## RECHTHOEKEN

Het ontwerp voor deze mochila lag al een tijdje op de plank om uitgewerkt te worden, de hoogste tijd om het daar eens vanaf te halen! Toen ik net begon met de toffe techniek van tapestry haken ontwierp ik deze leukerd, het is het tweede ontwerp dat ik ooit maakte en haakte. Het patroon is makkelijk te volgen en daarom prima geschikt voor de beginnende mochila hakers.

Heb je nog niet eerder een mochila gehaakt? Begin dan met dit patroon. Het is verstandig om klein te beginnen, zodat je kennis kunt maken met de techniek en er feeling mee kunt krijgen. Je zult merken dat je hand van haken tijdens het maken van je eerste mochila verandert. Het is zonde om dan met een grotere mochila te beginnen. Het eindresultaat valt in dat geval misschien tegen omdat het zichtbaar is dat je steeds netter bent gaan werken.

Oh, en wees vooral niet te streng voor jezelf. Oefening baart kunst, dat geldt ook zeker voor deze techniek. Valt je eerste tasje tegen, dat geeft echt niet, de tweede zal alleen maar mooier worden!

### Nodig

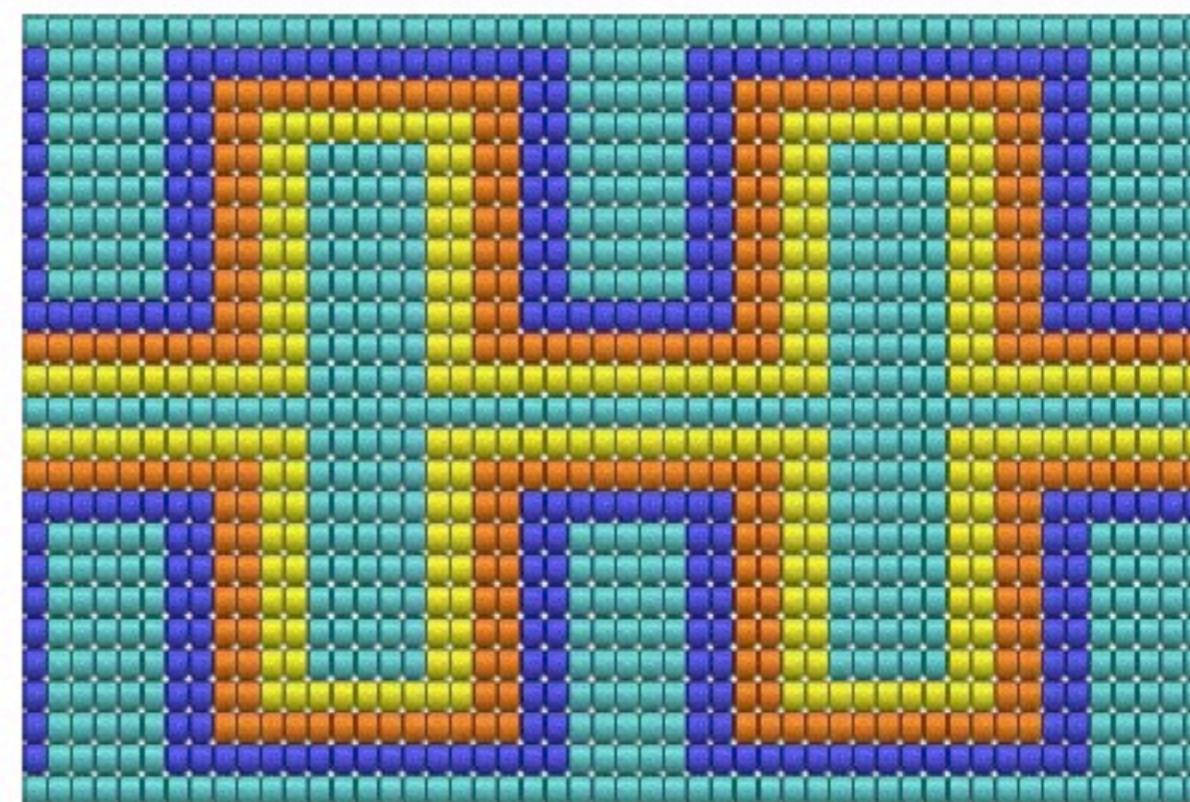
- kleur A (1 bol): Cyan (397) of Apricot (524)
- kleur B (1 bol): Vivid Blue (146) of Shell (255)
- kleur C (1 bol): Peach (386) of Willow (395)
- kleur D (1 bol): Lemon (280) of Hazelnut (503)

### Afmeting

Bodem circa 11 cm doorsnee, totale hoogte circa 13 cm

### Patroonherhaling

Het telpatroon heeft een herhaling van 22 steken. Dit betekent dat het aantal steken van de bodem deelbaar moet zijn door 22 om mooi en netjes uit te komen met het telpatroon. Het patroon wordt 6x herhaald over 132 steken.





## Verspringing

Let op, bij dit patroon is het niet nodig om op een speciale manier met de verspringing om te gaan. De verspringing komt tot uiting in kleur A, tussen de vierkantjes. Het begin van de toer zit lager dan het einde van de toer, het is niet nodig om hier dingen aan te passen.



## Opstart telpatroon

**Toer 1:** In kleur A | Haak in elke v 1 v (225).

**Toer 2:** \*21 v in kleur A | 3 v in kleur C | 51 v in kleur A | Herhaal vanaf \* nog 2x.

**Toer 3:** \*2 v in kleur A | 11 v in kleur B | 8 v in kleur A | 3 v in kleur C | 51 v in kleur A | Herhaal vanaf \* nog 2x.

**Toer 4:** \*2 v in kleur A | 2 v in kleur B | 7 v in kleur C | 2 v in kleur B | 8 v in kleur A | 3 v in kleur C | 21 v in kleur A | 3 v in kleur C | 27 v in kleur A | Herhaal vanaf \* nog 2x.

Volg verder het telpatroon.

Haak circa 46 toeren.

## Gaten voor het koord

Maak 10 gaten volgens de beschrijving op bladzijde 22, met steeds om en om 18 en 19 steken ertussen.

## Afwerking

Werk de mochila af volgens de beschrijving op bladzijde 23. Maak een schouderband zoals beschreven op bladzijde 78. Hier is gekozen voor een schouderband in patroon 3 met de kleuren Deep Ocean Green, Peach, Vintage Peach en Silver Blue. Bevestig de schouderband aan de tas zoals beschreven op bladzijde 89.

Maak een sluitkoord zoals beschreven op bladzijde 92. Hier is gekozen voor patroon 1 in de kleuren Peach, Vintage Peach en Silver Blue.

## Variatie

Ben jij een fan van clutches? Top! Dan is deze variatie tip perfect voor jou. Haak de bodem zo groot als je wilt, vouw tijdens het haken de bodem af en toe op elkaar om te kijken of je het groot genoeg vindt. Groot genoeg? Yes, vouw je bodem dubbel, eventueel kun je het werkje even strijken zodat er een mooie scherpe vouwlijn ontstaat, en zet er met kleine steekjes een rits in (zie bladzijde 24). Tadaaa je hebt een clutch!

Wil je de bodem groter maken dan de patroonbeschrijving? Vooral doen, maar let op: maak in een ronde bodem in elke toer minimaal 10 meerderingen.



Weefpatroon 3, uitleg op bladzijde 78







## RUGTAS

Natuurlijk kon een rugtas niet uitblijven, het Spaanse woord *mochila* betekent namelijk rugtas of tas. Maar dat had je vast al gelezen voorin het boek, toch?

Het leuke van een rugtas is dat je er eigenlijk van elk ontwerp wel eentje kunt maken. Afhankelijk van hoe je je schouderbanden bevestigt aan de tas krijg je een tas die je over je schouder draagt of eentje die je op je rug kunt dragen.

Dit ontwerp is geïnspireerd op een spoorbrug die wij tijdens één van onze vakanties onderweg tegenkwamen. Ook in Nederland zie je ze wel eens, van die metalen bruggen met een soort van ruiten in de reling. Allemaal op dezelfde afstand van elkaar, een heerlijke herhaling. Ik heb het ontwerp een beetje speelser gemaakt door te schuiven met de vormen en kleuren.

### *Nodig*

- kleur A (3 bollen): Sky Blue (510)
- kleur B (3 bollen): Capri Blue (261)
- kleur C (3 bollen): Apricot (524)
- kleur D (2 bollen): Camel (502)

### *Optioneel*

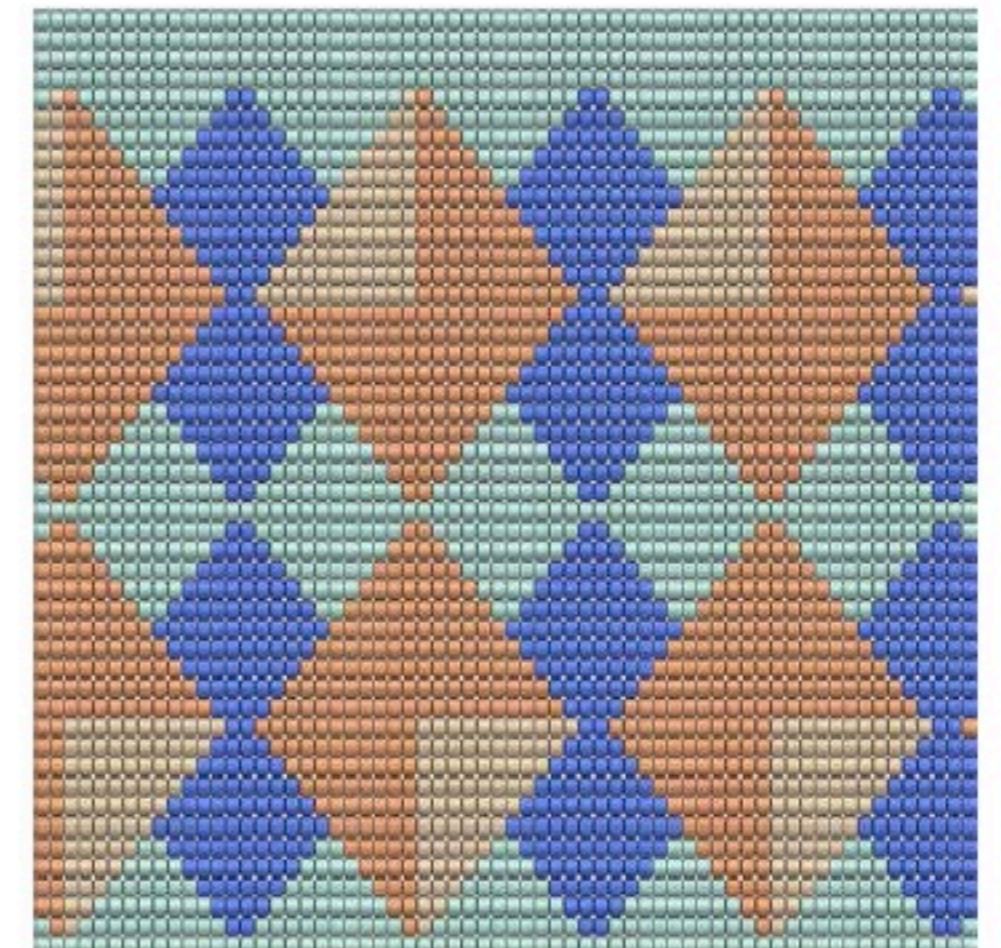
- leren schouderbanden en sluiting van De Haakfabriek

### *Afmeting*

Bodem circa 29 x 13 cm,  
totale hoogte circa 35 cm

### *Patroonherhaling*

Het telpatroon heeft een herhaling van 24 steken. Dit betekent dat het aantal steken van de bodem deelbaar moet zijn door 24 om mooi en netjes uit te komen met het telpatroon. Het patroon wordt 13x herhaald over 312 steken.





# BANDWEVEN

**Nadat ik een weef-workshop had gevolgd op een hevelrietgetouw ben ik verliefd geworden op deze mooie techniek. Het perfecte excuus om mij ook eens te wagen aan het bandweven en wat blijkt, ook dát vind ik erg leuk om te doen. Ik vind het weven van schouderbanden een hele fijne afwisseling op het maken van schouderbanden door middel van 'ply split braiding'. Deze techniek vind je terug in mijn eerste boek. Voor de ene tas maak ik een geweven band en een andere krijgt een band gemaakt door middel van 'ply split braiding'. Mix en match!**

De basis van het weven is eigenlijk heel simpel, je hebt een schering, dit is het garen dat opgespannen wordt op een getouw, en je hebt de inslag, dit is het garen waar je mee weeft. Afhankelijk van waar je welke kleur opspant ontstaat er een patroon. Ga vooral experimenteren, het is makkelijker dan dat het lijkt.

## Inkle Loom en de Inklette

Wat is het verschil tussen de Inkle Loom en de Inklette? Deze vraag krijg ik met enige regelmaat en het antwoord daarop is vrij eenvoudig. De Inkle Loom is in zijn geheel groter dan de Inklette, dit betekent dat je langere en bredere banden kunt maken op de Inkle Loom. De Inklette is handzamer doordat dit getouw kleiner is, maar je kunt hier minder lange en brede banden op maken. Het is dan maar net wat je wilt.

## Opspannen

Het is belangrijk dat je weet dat er een ronde één en een ronde twee is tijdens het opspannen van je getouw (schering). Hier bepaal je namelijk de kleurvolgorde en welke kleur waar en wanneer zichtbaar is. Pak er maar een teltekening bij van een weefpatroon, zie je dat er blokjes naar boven en naar beneden steken? Top! De blokjes die naar boven uitsteken zijn voor ronde één, de blokjes die naar beneden uitsteken zijn voor ronde twee. Elk blokje staat voor één draadje in de betreffende kleur, je kunt natuurlijk ook andere kleuren gebruiken als je dat wilt.

Het opspannen van een bandweefgetouw laat ik zien met de Inklette in combinatie met patroon 1. Dit is hetzelfde voor zowel de Inkle Loom als de Inklette. Alleen het maken van de heveltjes is verschillend, maar hier kom ik later op terug.

Inkle Loom



Inklette



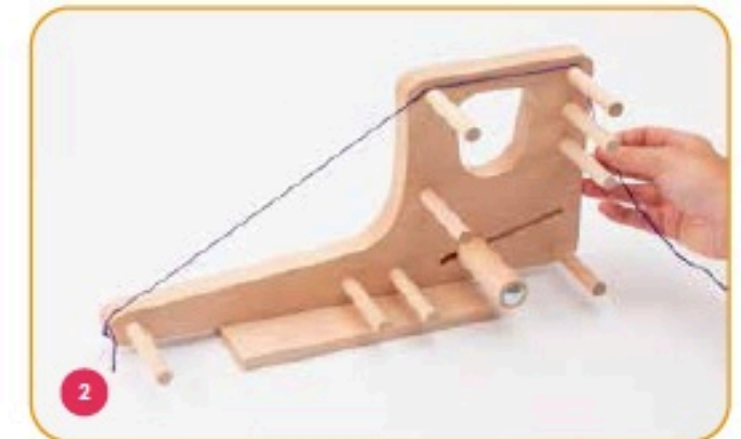
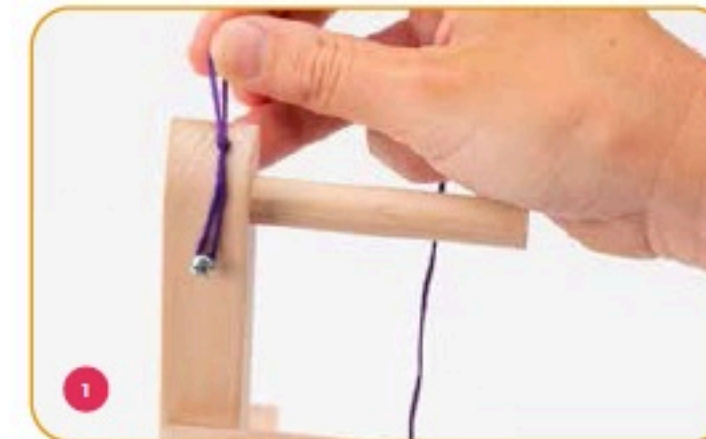
Patroon 1



Zorg ervoor dat de 'tension peg', dit is het stokje met de metalen pen erin en een draaiknop aan de achterkant, niet helemaal voorin de gleuf zit zodat je wat speelruimte over hebt als je klaar bent met opspannen. Draai de knop goed aan zodat de 'tension peg' niet kan verschuiven.

Ik vind het fijn om het patroon van links naar rechts te lezen omdat het garen ook op die volgorde op je getouw komt. Je begint op het telpatroon met het eerste paarse blokje, dit is het blokje links en die naar boven uitsteekt (ronde één).

- Bij de Inklette zit onderaan een schroefje, op de Inkle Loom zit deze aan de voorkant, hier bevestig je je startdraad aan vast. Maak een knoopje in het garen zodat er een lus ontstaat en doe deze om het schroefje heen (foto 1).
- Toer één gaat bovenlangs (ronde 1) (foto 2).



Ik span het getouw in op de maximale lengte, ik gebruik dus alle stokken voor het opspannen. Je kunt ook minder garenlengte opspannen mocht je dat willen. Zorg er dan voor dat je altijd de bovenste twee stokken, de 'tension peg' en de stok rechts- en links onderin meepakt.

De stok in het midden van je het getouw, die tussen de 'tension bar' en de stok waar ronde één overheen gaat, die gebruik je niet voor het opspannen. Deze is namelijk voor het inspannen van de hevels.

Het tweede blokje dat je tegenkomt op het patroon is ook een paarse, je hoeft dus niet van kleur te wisselen, deze steekt uit naar beneden (ronde 2).

- Toer twee gaat onderlangs (foto 3).  
Zie je dat ik nu onder de stok door ga waar ronde één bovenlangs ging?
- Toer twee volledig opgespannen (foto 4).  
Op het eerste deel na, volg je de stokken op dezelfde manier als bij ronde één.



# WAYUU MOCHILAS HAKEN 2

nieuwe kleurrijke modellen,  
clutches, etuis en  
rugtassen

De prachtige tassen van Rianne de Graaf zijn door haar eerste boek *Wayuu Mochilas haken* al razend populair. Voor dit boek heeft Rianne een hele nieuwe collectie ontworpen. Met natuurlijk de bekende ronde tassen met kleurrijke patronen, maar ook ovale tassen, een rugtas, etuis en een heuse strandtas.

Rianne legt ook in dit nieuwe boek stap voor stap uit hoe je met meerdere kleuren tegelijk de patronen in de tassen haakt. Alle patronen zijn tot in de kleinste details beschreven, zodat iedere enthousiaste haakster en haker ermee aan de slag kan.

Voor de schouderbanden gebruikt Rianne de techniek van het bandweven. Met deze leuke weeftechniek maak je prachtige hengels, die heel goed bij de kleurrijke mochilas passen. Voor het maken van de sluitkoorden leert ze je met vijf tot zeven lussen te vlechten.

Kies je favoriete tas en ga aan de slag. Of haak ze allemaal!



[www.fortecreatief.nl](http://www.fortecreatief.nl)