

INHOUD

INTRODUCTIE.....	7
------------------	---

DE BENODIGDHEDEN

HAAKNAALDEN	10
GAREN.....	14
BEGRIPPEN EN GEREEDSCHAPPEN.....	20

KNOPEN LEGGEN

OPZETLUS MAKEN.....	28
DRADEN AAN ELKAAR KNOPEN.....	30

DE OPLOSSING VOOR DE OPZET

ALLES OVER DE LOSSENKETING.....	36
OPZET ZONDER LOSSENKETING.....	44

DE TOEREN PERFECTIONEREN

GELIJKMATIG WERK.....	52
KEERLOSSEN.....	56
RECHTE ZIJKANTEN.....	58

DE RONDEN VERBETEREN

DE RINGEN.....	68
ALLES OVER DE RONDEN.....	72
DE NADEN AANPAKKEN.....	78

WERKEN MET KLEUR

NAADLOZE KLEURWISSELING.....	88
PERFECTE STREPEN.....	92
KLEURIG HAAKWERK OPKNAPPEN.....	96
KLEUR ZONDER KLEURWISSEL.....	98

DE GEHEIMEN VAN AMIGURUMI

DE BENODIGDHEDEN VAN AMIGURUMI.....	102
DE OPENINGEN SLUITEN.....	104
DE KUNST VAN HET VULLEN.....	108
DE JUISTE AFWERKING.....	110
MEER DAN VEILIGHEIDSGOED.....	114

MOEITELOZE MONTEREN

GENAAIDE NADEN.....	122
NIET-GENAAIDE NADEN.....	126

DE RANDEN VERSIEREN

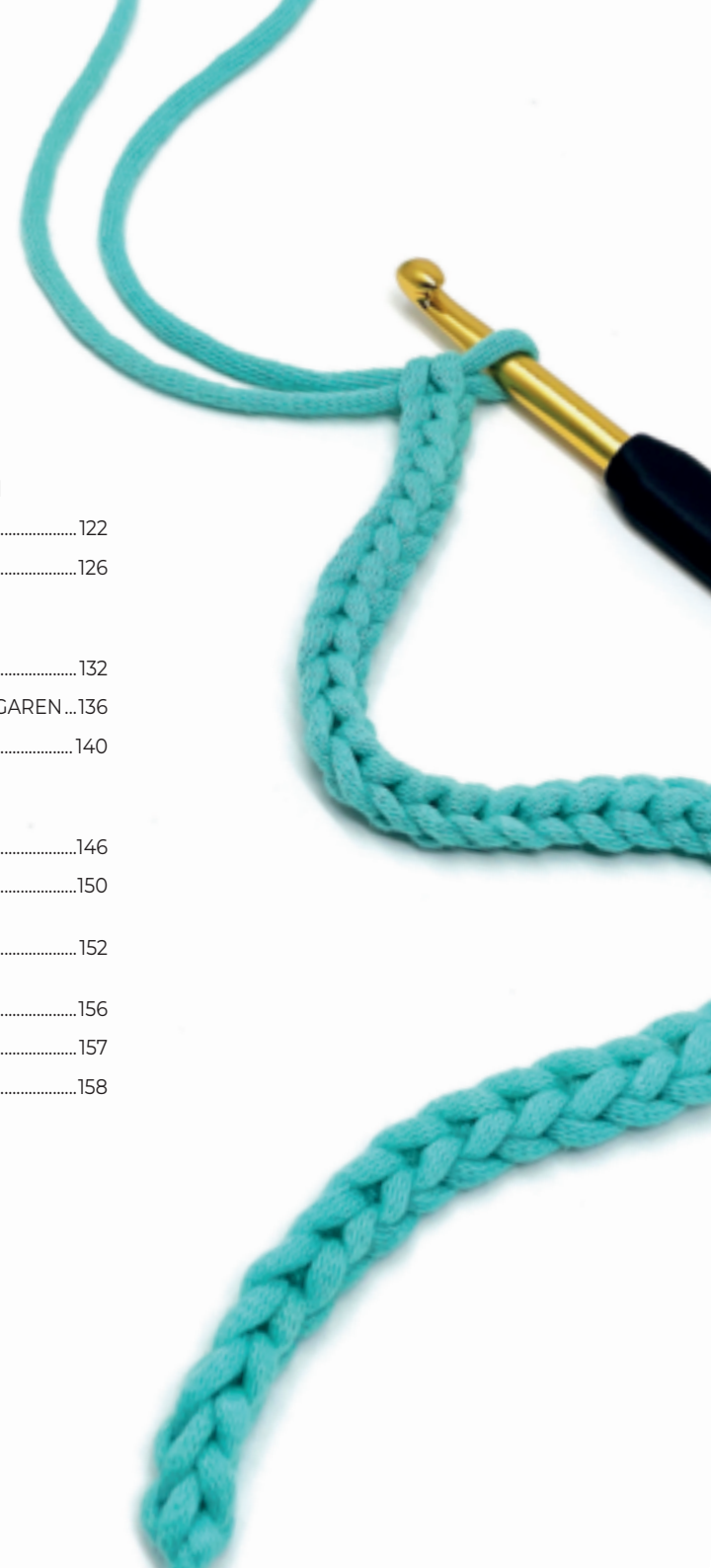
DE PERFECTE RAND.....	132
EENVOUDIGE FRANJES VAN GAREN.....	136
ONGEKNIPTE FRANJES.....	140

PERFECTE AFWERKING

AFHECHTEN.....	146
EENVOUDIG BLOCKEN.....	150

HAAKWERK SPIEKBRIEFJE.....	152
----------------------------	-----

OVER DE AUTEUR.....	156
DANKWOORD.....	157
REGISTER.....	158

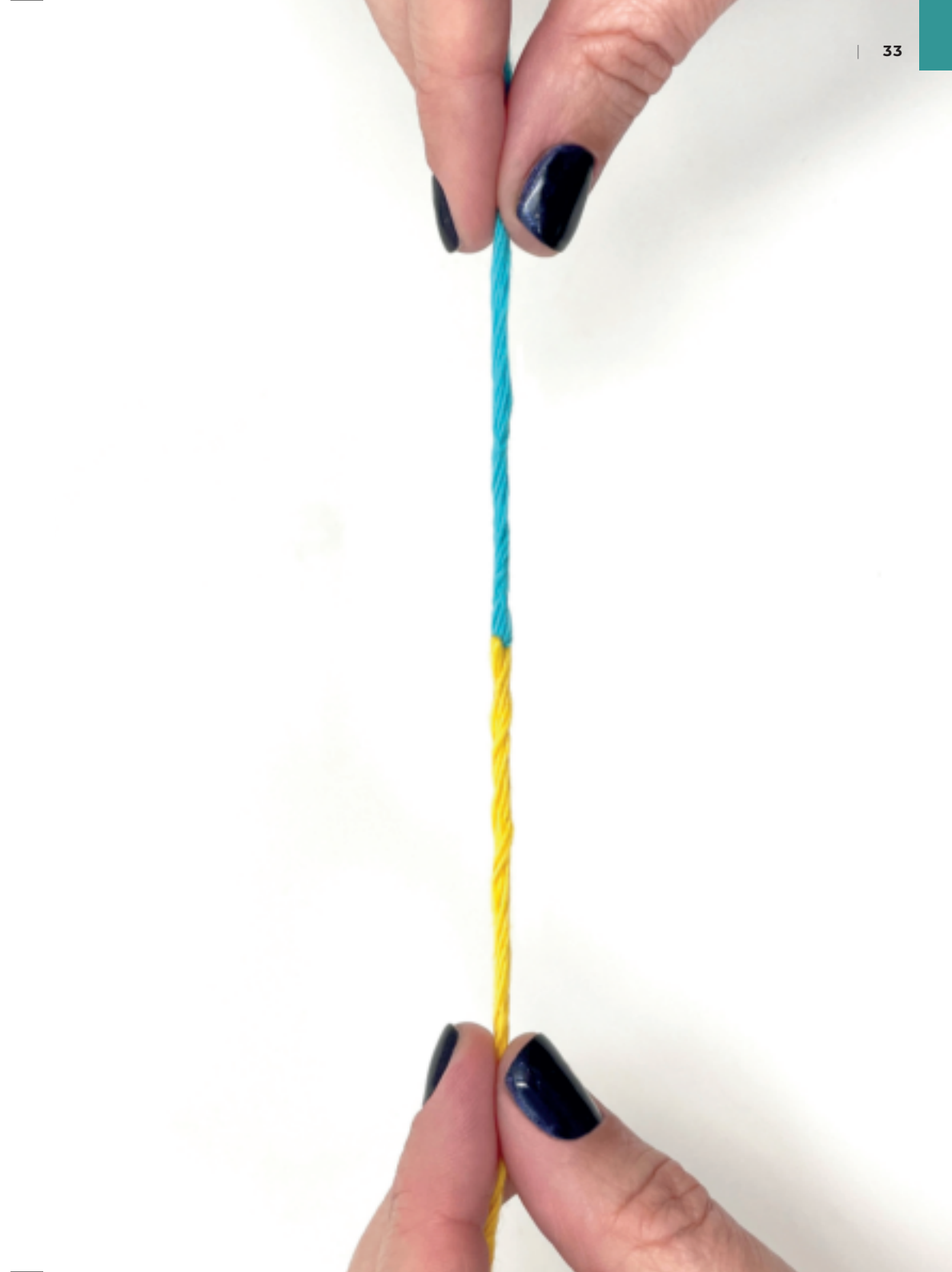
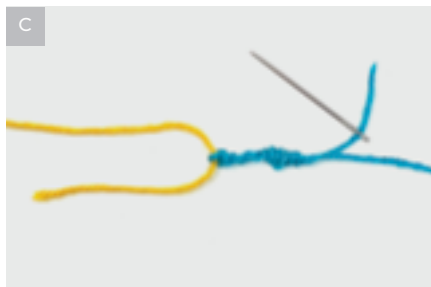
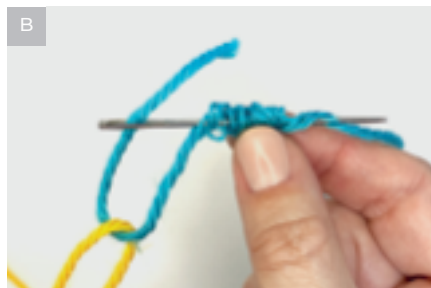
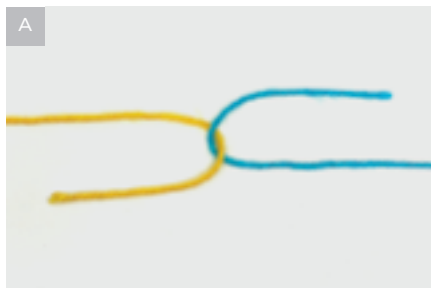


ONZICHTBARE 'KNOOP' MET DE NAALD

Hoewel het iets meer tijd kost, zorgt deze 'knoop' voor een naadloze en vloeiende overgang van de ene kleur naar de andere zonder zichtbare knopen of oneffenheden. Tegelijkertijd maken de in elkaar verwerkte draden dit ook tot een extreem sterke verbinding.

Instructies

1. Leg twee stukken draad neer zoals op de afbeelding (A).
2. Rijg een van de uiteinden in een naald met een scherpe punt.
3. Steek de naald direct door het midden van dezelfde draad en weef het 2,5-5 cm in deze draad (B, C).
4. Herhaal hetzelfde met het andere uiteinde (D).
5. Trek aan elk uiteinde om eventuele bobbels te verwijderen en glad te trekken.
6. Knip de overtollige uiteinden af.



GEEN GEDRAAIDE KETTINGEN MEER

Als je ooit een lange lossenketting hebt moeten haken tot een ring om in het rond te werken, weet je hoe lastig dat kan zijn. Hoe hard je ook probeert om alles op één lijn te houden, je eindigt onvermijdelijk met een gedraaide lossenketting. Het ergste is dat je het meestal pas ontdekt als je de eerste ronde al klaar hebt. Er is echter een waterdichte manier om ervoor te zorgen dat je lossenkettingen nooit meer gedraaid worden!

Instructies

1. Maak een opzetlus en begin met een lossenketting zoals je gewend bent.
2. Haal na een aantal lossen de haaknaald uit de werklus en steek hem door de allereerste steek, van achter naar voor (A).
3. Steek de haaknaald weer in de werklus (B) en haak de lossenketting tot de gewenste lengte (C).
4. Als je klaar bent met het haken van de lossenketting, haal dan gewoon de werklus door de eerste steek (D).



HAKEN IN DE ACHTERKANT-LUSSEN

Wanneer je een eerste toer in een lossenketting gaat haken, plaats je steken dan in de lussen aan de achterkant in plaats van in de voorste of achterste lussen van de lossenketting. Dit zorgt voor een sterkere en beter uitziende rand (zie De toeren perfectioneren: Haken in de achterkant-lussen).



VOORSTE LUS/KEERLOSSE-LUS-TRUC

Er is nog een andere methode waarmee je een gelijkmatige zijkant krijgt, en deze is misschien wel mijn favoriet. Deze methode vervangt de keerlossen niet; het verschil zit hem in hoe je de allerlaatste steek van de toer haakt. Deze methode werkt zowel goed met een half stokje, als met een vaste.

Vaste (v)

Instructies

1. Keer, haak 1 losse, en haak een nieuwe toer van vasten tot de laatste steek (A).
2. Steek bij de laatste steek de haaknaald in de voorste lus van de laatste steek.
3. Steek de haaknaald vervolgens in de horizontale lus gevormd door de keerlosse van de vorige toer (B, C).
4. Haak de vaste af (D).

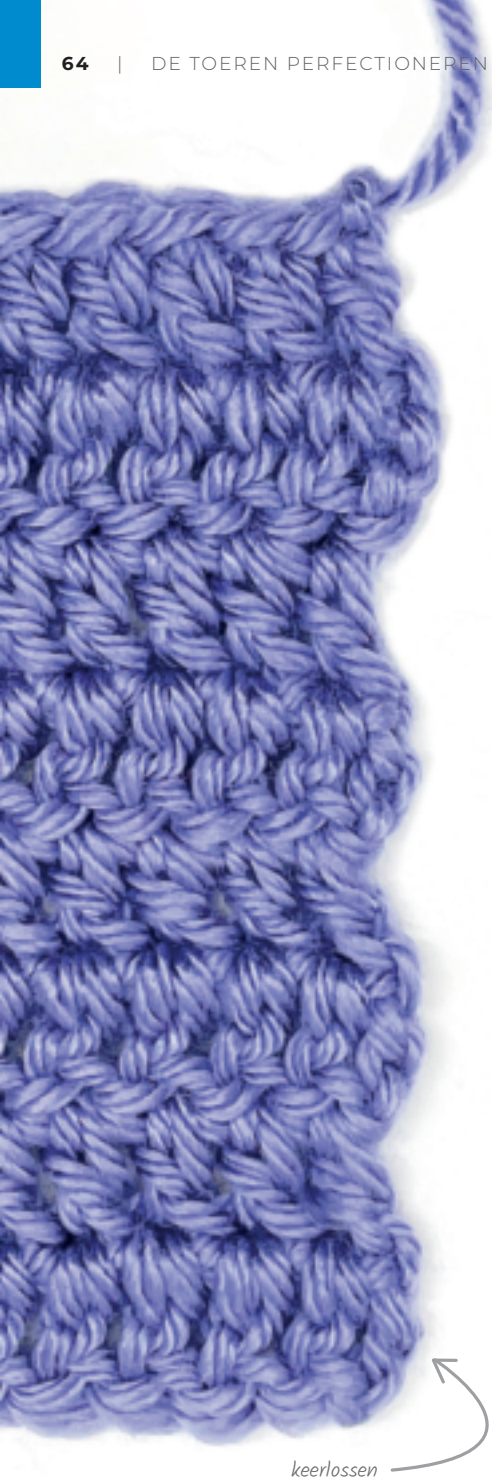


Half stokje (hstk)

Instructies

1. Haak 2 lossen, en haak een nieuwe toer van halve stokjes tot de laatste steek (A).
2. Maak een omslag, steek de haaknaald alleen in de voorste lus van de laatste steek (B).
3. Steek vervolgens de haaknaald in de horizontale lus gevormd door de bovenste keerlosse van de vorige toer (C).
4. Haak het halve stokje af (D).





keerlossen

GEDRAAIDE STEKEN

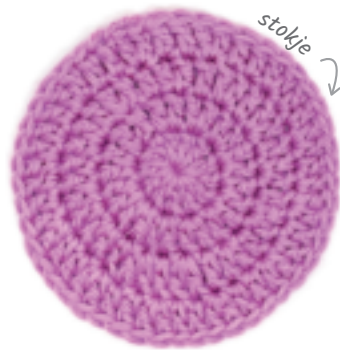
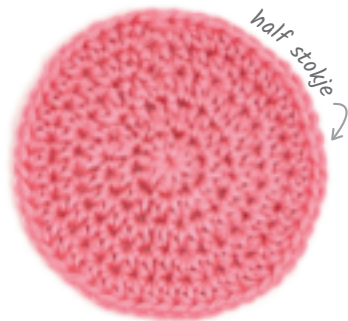
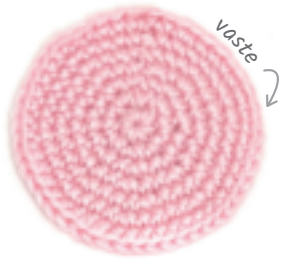
Een andere geweldige methode om een mooie en gelijkmatige zijkant te krijgen, wanneer je werkt met stokjes, is om je keerlossen en eerste steek te vervangen door een gedraaid stokje.

Instructies

1. Trek een lus omhoog die ongeveer zo groot is als je stokje.
2. Houd de lus tegen de haaknaald met je wijsvinger, draai de haaknaald rond de lus, tegen de klok in (A, B). Haal je vinger niet van de lus.
3. Steek de haaknaald in de eerste steek, maak een omslag met de werkdraad en haal die door de steek. Het lijkt alsof je drie lussen op de haaknaald hebt (C).
4. Maak een omslag en haal die door twee lussen op de haaknaald (D). Je mag de vinger van de lus halen.
5. Maak weer een omslag en haal die door de overgebleven lussen (E).



gedraaide steken



DE PERFECTE VLAKKE CIRKEL

Je cirkel perfect vlak krijgen kan net zo lastig zijn als hem perfect rond te krijgen. De grootste boosdoener die ervoor zorgt dat je cirkel niet plat ligt, is het aantal steken. Beginnen met het juiste aantal steken is belangrijk, maar wat is dat aantal precies?

De meeste boeken, blogs en tutorials geven een specifiek, standaard aantal steken, maar haken is geen exacte wetenschap. Andere variabelen, zoals spanning (stekenverhouding) en de maat van de haaknaald, spelen een rol bij het vormen van je uiteindelijke werkstuk, dus hetzelfde aantal steken is niet voor iedereen hetzelfde.

Als je vindt dat je cirkel niet plat ligt bij het gebruik van het standaard aantal steken, probeer het dan door het aantal steken te verhogen.

Als richtlijn voor het aanbevolen aantal beginsteken voor elke steek, zie de tabel.

AANTAL STEKEN MEERDEREN IN RONDE 1

Type steek	Aantal steken
Vaste	6–8 st
Half stokje	8–10 st
Stokje	10–12 st
Dubbel stokje	12–14 st

Als je eenmaal het juiste aantal steken hebt, is het belangrijk om ervoor te zorgen dat je ook het juiste aantal steken meerdert. Tel de steken na elke ronde om er zeker van te zijn dat je altijd het juiste aantal steken hebt.



Krullende randen

Als de randen van je cirkel naar binnen krullen, is de kans groot dat je niet genoeg meerderingen hebt gemaakt. Tel je steken opnieuw om te zien waar je misschien een meerdering hebt gemist.



Golvende randen

Als je cirkel rimpelt en de randen lijken op een golf, dan heb je misschien te veel steken aan je werk toegevoegd. Tel je steken opnieuw om erachter te komen waar de extra steken zitten. Haal de verkeerde ronde(s) uit en haak ze opnieuw.

VLOEIENDE OVERGANGEN

Het moeilijkste bij het maken van gekleurde strepen terwijl je in het rond haakt, is om ze naadloos op elkaar aan te laten sluiten. Vaker wel dan niet eindig je met een zichtbare afwijking, waardoor één kant van je werk er niet geweldig uitziet. Als je je ooit hebt afgevraagd waarom, en wat je kunt doen om het te voorkomen, dan heb ik hier een paar oplossingen.

Ik begin helaas met slecht nieuws, maar als je in doorlopende rondes werkt is er gewoon geen manier om een perfect naadloze kleurwissel te krijgen. Wat je ook doet, er zal altijd een stap zichtbaar zijn, want dat is nu eenmaal de aard van het werken in een spiraal.

Er is echter een truc om de harde overgang af te vlakken en vloeiender te maken.

Instructies

1. Bevestig de nieuwe kleur (zie Naadloze kleurwissel: Kleurwissel midden in een toer) (A).
2. Haak een halve vaste in de eerste steek van de nieuwe ronde (zo strak mogelijk) en 1 losse. Deze combinatie van hv+1l vervangt de eerste steek van de ronde (B).
3. Haak de rest van de ronde in vasten.
4. Sla de in stap 2 gemaakte halve vaste over en haak de eerste steek van de volgende ronde in de losse (C).
5. Haak verder in het rond.



DE PERFECTE KLEURWISSEL

Hoewel de perfecte kleurwissel niet kan worden gemaakt in doorlopende rondes, betekent dat niet dat hij niet op een andere manier kan worden gemaakt. Om een perfecte kleurwissel te maken hoef je alleen maar de laatste ronde af te sluiten en dan de nieuwe kleur vast te maken met een staande steek.

Deze methode is zeker tijdrovender dan de vorige versie. Maar in gevallen waarin je een streep helemaal perfect wilt hebben, is dit handig.

Instructies

1. Na het voltooien van de toer in de eerste kleur, knip je het garen af en werk je de draad weg (zie Perfecte afwerking: Afhechten).
2. Hecht de nieuwe kleur aan met de staande haaksteek (zie Naadloze kleurwisseling: Vervang de losse).
3. Haak de rest van je ronde, of werk in doorlopende rondes zonder de ronde steeds af te sluiten.

PRO TIP

Je hoeft niet het hele patroon in gesloten rondes te haken, alleen de rondes met kleurwisselingen.