



## COLOFON

**Tekst:** Modeste Herwig

**Eindredactie:** Mariëlle van der Goen

**Ontwerp omslag en binnenwerk:** Studio Wouke Boog

**Opmaak binnenwerk:** Brigitte van Loon, Anima Mia

**Fotografie:** alle foto's zijn gemaakt door Marieke Nolsen en Modeste Herwig, behalve:

- blz. 113 (boon Blauhilde):  
Flora Press/Ute Klaphake
- blz. 113 (boon 'Neckars Gold':  
Flora Press/Botanical Images
- blz. 113 (amarant 'Hot Biscuits'):  
Flora Press/gartenfoto.at
- blz. 124 (Malus 'Indian Magic'):  
Flora Press/Visions
- blz. 157 (tekening):  
Mein schönes Land / Claudia Schick

ISBN 978 90 0038 210 1  
NUR 421/426

© 2022 Forte Groen, Amsterdam

Forte Groen maakt onderdeel uit van  
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv  
Postbus 23202, 1100 DS Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor meer informatie over de uitgaven  
van Forte Groen: [www.fortegroen.nl](http://www.fortegroen.nl)

Alle informatie in dit boek is naar beste weten en kunnen verwerkt. Zorgvuldigheid bij het in de praktijk brengen ervan is echter geboden. De uitgeverij en de schrijvers dragen geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele schade op persoonlijk, materieel of financieel gebied die uit het gebruik van de onderhavige materialen en methoden kunnen voortvloeien.

# INHOUD

VOORWOORD 07

INLEIDING 09

**LENTE** 14  
**MAART & APRIL**

Tuin in de lente 16  
Pluktuin in de lente 19  
De narcis 20  
De tulp 24  
Blauwe druifjes 28  
Violtjes 32  
Meer voorjaarsbloeiers 36

**VROEGE ZOMER** 38  
**MEI & JUNI**

Tuin in de vroege zomer 40  
Pluktuin in de vroege zomer 43  
De sneeuwbal 44  
De sierui 48  
De roos 52  
Meer vroege zomerbloemen 56

**HOOGZOMER** 60  
**JULI & AUGUSTUS**

Tuin in de hoogzomer 62  
Pluktuin in de hoogzomer 65  
De dahlia 66  
De pronkerwt 74  
De hortensia 78  
De Crocosmia 82  
De salie 86  
De Zinnia 90  
De zonnehoeed 94  
Meer hoogzomer bloemen 98  
Droogbloemen 100

**HERFST** 102  
**SEPTEMBER, OKTOBER & NOVEMBER**

Tuin in de herfst 104  
Pluktuin in de herfst 107  
De zonnebloem 108  
Het afrikaantje 112  
Bessen en vruchten 116  
Bottelrozen 120  
Amarant en pronkboon 124  
De sierappel 128  
Uitgebloeide bloemen  
en siergrassen 132

**WINTER** 134  
**DECEMBER, JANUARI & FEBRUARI**

Tuin en pluktuin in de winter 136  
Kerststukken 138  
Het sneeuwkllokje 146  
De kerstroos 148  
Knoppen en bloesem 152

**PRAKTISCH** 154

**PLUKKALENDER** 180

**TUINKLUSJESKALENDER** 188

**DANKWOORD** 190

**UITLEG SYMBOLEN PLUKKALENDER** 191

**KWEKERIJEN EN PLUKTUINEN** 192





## VOORWOORD

Ik ben in hart en ziel een tuinvrouw. Mijn grote passie voor tuinieren maakt dat ik zoveel mogelijk bezig ben in onze tuin, waar ik ruim kan plukken. Bloembinden is mijn lust en mijn leven, heerlijk om met bloemen uit de tuin te kunnen werken. Met plukbloemen, bessen en groen maak ik tuinachtig bloemwerk met een natuurlijke uitstraling, van grote kransen tot kleine schikkingen in de mooiste vaasjes. Ik geef bijna dagelijks les aan enthousiaste vrouwen in het maken van mooi tuinachtig bloemwerk. Ook ontvang ik veel tuinclubs in onze tuin, het is erg leuk om deze tuinliefhebbers rond te leiden, ze komen zelfs uit Zweden en Denemarken. Daarnaast geef ik met veel plezier lezingen en workshops over pluktuinen en houd ik een blog bij over al deze bloemige activiteiten. Super leuk om samen met Modeste voor jou heel veel informatie en inspiratie in dit boek te bundelen. Zo komen al mijn passies samen. Ik hoop je met mijn enthousiasme te kunnen inspireren om ook zo te genieten van plukbloemen. Heel veel plukplezier gewenst in jouw eigen bloemenparadijs!

*Marieke Nolsen*  
Leusden, april 2022

Al meer dan tien jaar volg ik met mijn camera de tuin van Marieke en fotografeer ik haar bloemwerk. Graag loop ik door de tuin rondom haar huis, langs de borders op kleur, rijkelijk gevuld, weelderig en transparant, helemaal mijn smaak. Haar uitbundige pluktuin is ook een feest om vast te leggen. De manier waarop Marieke bloemwerk maakt, met een fantastisch gevoel voor kleur en vorm, spreekt mij zeer aan vanwege de natuurlijke stijl. Marieke's composities zijn altijd eenvoudig, nooit gekunsteld of overdreven en vooral: zij begrijpt de bloemen. Elk stuk is bedoeld om al dat moois uit de tuin op een voetstuk te plaatsen. Het bloemwerk van Marieke is altijd gemaakt met bloemen van het seizoen. Daarom stellen we in dit boek de plukbloemen aan je voor vanaf de vroege lente tot ver in de winter. Je ziet in elk seizoen eerst de tuin met borders en de pluktuin, dan volgen de plukbloemen en de stukken die je ermee kunt maken. We hebben samen meer dan 600 foto's verzameld zodat je volop mee kunt genieten. Graag neem ik je mee in de bloemenwereld van Marieke, ik hoop dat het voor jou ook zo aanstekelijk is om zelf aan de slag te gaan. Bloemschikken 'à la Marieke' is echt verslavend.

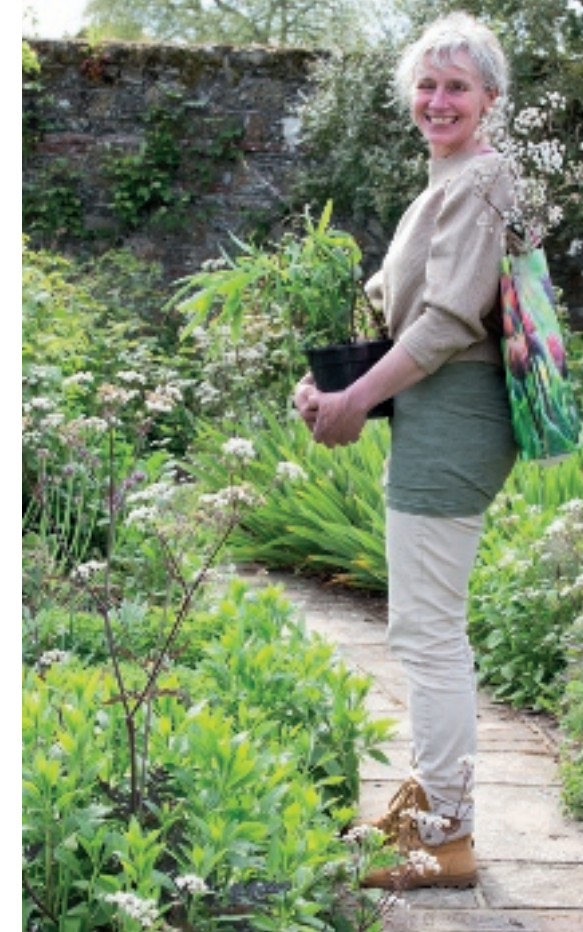
*Modeste Herwig*  
Soest, april 2022





## BLOEMENDROOM

Marieke is een tuinvrouw in hart en nieren. Haar passie voor tuinieren kreeg ze mee van haar moeder en haar oma, als jong meisje genoot ze al van de kleurrijke dahlia's en eenjarigen in haar moeders tuin. Na de opleiding tot bloemist werkte Marieke in verschillende bloemenzaken, haar voorkeur ging echter altijd uit naar het schikken met tuinbloemen. Een eigen tuin vol plukbloemen was haar grote droom.



### EEN PLUKTUIN OP HET LANDGOED

In 2002 is Marieke met haar man Martin, dochter Hanne en zoon Wouter op het landgoed Den Treek-Henschoten komen wonen. Een familielandgoed dat in gezamenlijk bezit is van ruim 600 nazaten van Willem Hendrik de Beaufort, die het landgoed in 1807 kocht. Martin is beheerder op het landgoed, hier hoort bewoning van de karakteristieke woning bij, een verbouwde ossenstal uit 1887. Perfect om Marieke's droom uit te laten komen, want rondom ligt een tuin van zo'n 1600 vierkante meter. De tuin bestond uit een grasveld, wat coniferen en veel bestrating. Na twintig jaar tuinieren ziet de tuin er compleet anders uit: samen met Martin heeft Marieke de tuin omgetoverd tot een weelderig bloemenparadijs, waar ze jaarrond kan plukken.

### TUINKAMERS

Marieke heeft haar nieuwe tuin zelf ontworpen en daarbij gekozen voor een strakke indeling en lange zichtlijnen. Met beukenhagen zijn verschillende tuinkamers gecreëerd, elk met een eigen kleurschema. In de voortuin bloeien gele en witte bloemen in vijf borders, passend bij de kleuren van het huis en het landgoed. Daarnaast ligt een tuinkamer met een grote border rondom het gazon, hier groeien vooral planten met roze, paarse en blauwe bloemen. In de keukentuin, waar je op uitkijkt vanuit de keukenramen, liggen vier borders in geel en wit. De kleurrijke borders hebben een natuurlijke uitstraling en zijn gevuld met soorten die geschikt zijn voor Marieke's bloemwerk, zoals rijkbloeiende vaste planten, hortensia's, sierappels, rozenbottels en klimop. Achter de woning ligt de patiotuin. Hier pronkt een royale pottencollectie, ook zijn er vier kleinere borders in roze en paars. Op de plek waar eerst Martins moestuin lag, naast de oude hooiberg, heeft Marieke haar pluktuin ingericht.



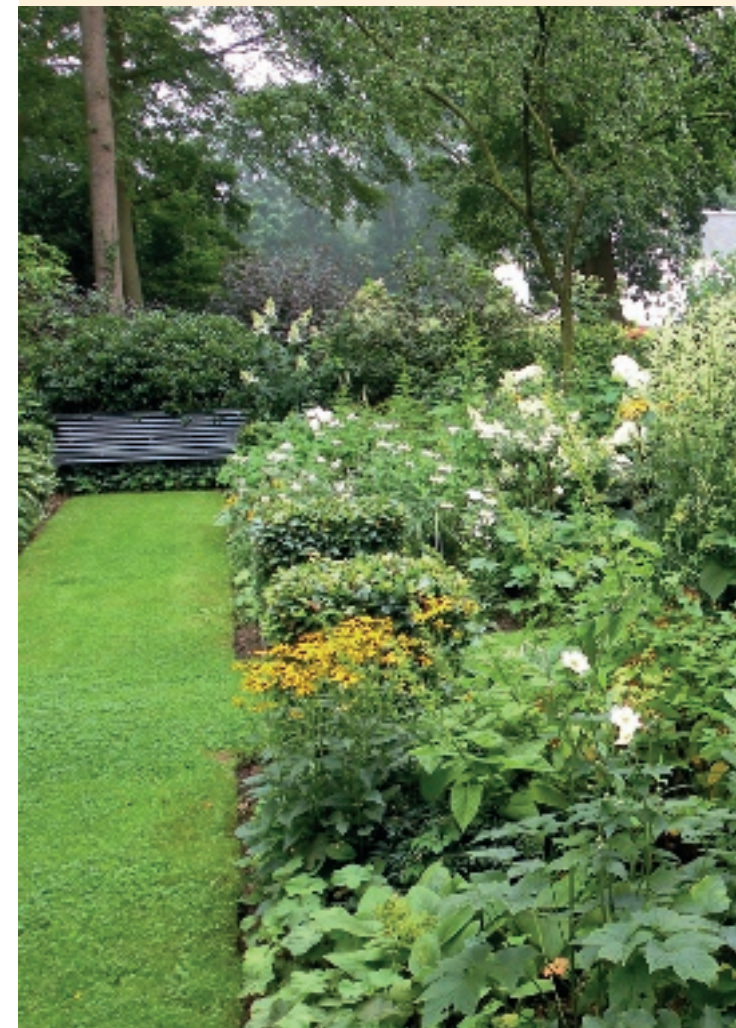
# DE TUIN

## BORDERS ALS EEN BOEKET

Over de klinkerpaden en het gazon wandel je langs de rijkgevulde borders. Elk jaar zien ze er weer anders uit, Marieke stuurt jaarlijks bij en bedenkt nog mooiere plantencombinaties. Ze probeert andere vaste planten, test nieuwe eenjarigen en voegt fraaie bladplanten toe. Haar borders ontwerpt Marieke als een boeket: met veel variatie maar zeker ook met herhaling. Om vanaf het voorjaar al veel kleur te hebben, heeft ze de beplanting aangevuld met een mix van bloembollen.

## BLOEMWERK UIT DE TUIN

Hoe heerlijk is het om zo de tuin in te lopen en al plukkend een boeket samen te stellen. In januari begint het plukseizoen in de tuin met sneeuwkllokjes, 's zomers zijn er armenvol te oogsten, in december plukt Marieke nog rozenbottels en sierappels. Haar boeketten en bloemstukken hebben een losse, natuurlijke stijl. Niet een dicht op elkaar gestoken biedermeierboeket dus, maar juist luchtig met, net als in de borders, veel afwisseling in vorm en hoogte. Voor elk boeket kiest Marieke een kleurenschema. Haar mooiste bloemwerk vind je per seizoen terug in dit boek, compleet met een werkbeschrijving.



## POTTENTAFELS

Ongeveer 150 potten bieden nog meer ruimte aan mooie tuinplanten. Je vindt ze overal in de tuin, op de paden, in de patiotuin, in de pluktuin en uitgesteld op tuintafels. De bloem- en bladkleuren sluiten per pottengroep aan bij het kleurenschema van de omringende borders. De potten zijn in het voorjaar gevuld met bloembollen en bladplanten, vanaf mei maakt Marieke plek voor eenjarigen en zomerknollen zoals begonia's.





Pluktuin van Sarah Raven, Perch Hill in Robertsbridge

## DE PLUKTUIN

### INSPIRATIE UIT ENGELAND

Na verschillende bezoeken aan de pluktuin van de Engelse tuinvrouw Sarah Raven én het volgen van Sarahs workshop over de pluktuin, was Marieke helemaal verkocht. Zij kon niet wachten om zelf zo'n mooie pluktuin aan te leggen. Ook al is er veel te plukken uit de borders, in een echte pluktuin is alle ruimte gereserveerd voor plukbloemen zoals dahlia's en kleurrijke eenjarigen, zodat je emmers vol bloemen kunt plukken.

### EEN NIEUWE PLUKTUIN

Marieke maakte een ontwerp dat geïnspireerd is op de pluktuin van Sarah Raven, Perch Hill in Robertsbridge. Het kostte wat moeite om Martin ervan te overtuigen

om zijn moestuin hiervoor op te geven, maar in 2016 startte hij met de aanleg van de nieuwe pluktuin. Een bezoek aan de tuin van Sarah Raven, met de stoere constructies van takken om dahlia's te steunen, had voor hem de doorslag gegeven. De nieuwe pluktuin meet 9 bij 11 meter en is omkaderd door een beukenhaag. Er is een groot bed voor dahlia's gekomen, in het midden een tegelpad met aan weerszijden smalle borders, acht zaaivakken voor eenjarige plukbloemen, bogen en hekken voor klimmers en nog een ruim perk voor dahlia's en gladiolen. De laatste aanwinst is een door Martin zelfgemaakt tuinhuisje, waarvoor hij oude kozijnen heeft gebruikt. Blikvanger is het ronde gietijzeren stalraam in de vorm van een bloem. Het houtwerk is zwart geschilderd, om aan te sluiten bij het huis en de schuren. Het dak is van plexiglas zodat er veel licht in het huisje komt. Hier kan Marieke haar potten opslaan, zaaïen en jonge planten oppotten, maar vooral samen met Martin genieten van een glas wijn na een drukke werkdag.





*Lente*

